

# HIF452

## La guerre, la paix et la société civile dans l'histoire contemporaine

---

Courriel : marie-michele.doucet@rmc.a  
Téléphone : 613 541-6000 (3703)

Bureau : Massey 322

---

### Description du cours

Les historiens ont longtemps perçu le XXe siècle comme l'un des plus violents de l'histoire. Plus de 75 millions de personnes ont été tuées pendant les deux guerres mondiales. Même les périodes de paix qui les ont suivies ont été marquées par de nombreux conflits régionaux et intra-étatiques tout aussi destructeurs que ceux des deux décennies de guerre totale. Cependant, le XXe siècle aussi été un moment important dans le développement de la démocratie, des droits de l'homme, de la diplomatie, et de l'État de droit. À travers le monde, les mouvements transnationaux ont formé des organisations non-gouvernementales (ONG), dont les membres ont lutté contre le militarisme, les violations des droits de l'homme et la dégradation de l'environnement. Ce cours examinera les relations entre la guerre et la paix, l'État et la société civile à travers le monde au cours des deux derniers siècles. Il examinera l'influence des conflits militaires sur l'évolution sociale, politique et économique des États, et comment, à leur tour ces développements ont mené à la montée de mouvements transnationaux dont les actions ont influencé à la fois la conduite de la guerre et de l'établissement de la paix.

### Calendrier des travaux et évaluations.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| <p><i>Proposition de projet + bibliographie</i><br/>(3 pages double interligne, Times New Roman, marges normales Word)</p> <p>Cette proposition devrait contenir les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation du sujet de recherche.</li><li>- Une problématique et une hypothèse provisoire.</li><li>- Un titre provisoire.</li><li>- Fournir une liste de 7 sources primaires et secondaires qui serviront au travail final.</li></ul> | <p>février 2018</p> | <p>10%</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| <p><i>Exposé oral</i><br/>(20 minutes)</p> <p>Les étudiants devront faire une présentation de 20 minutes présentant les résultats de leur travail de session.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mars 2018  | 15% |
| <p><i>Travail de session</i><br/>(10 pages, double interligne, Times New Roman, marges normales Word)</p> <p>Les étudiants devront compléter une dissertation de 10 pages sur le sujet de leur choix en consultation avec la professeure. Ces travaux devraient s'appuyer sur un certain nombre de sources, y compris des documents primaires, afin de fournir une analyse critique d'un aspect particulier lié au thème du cours.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mars 2018  | 30% |
| <p><i>Animation d'atelier + rapport</i></p> <p>Chaque étudiant sera responsable de diriger l'une des discussions au cours du semestre. Les étudiants qui dirigent le séminaire doivent avoir lu tout le matériel commun ainsi que la totalité du matériel optionnel pour la discussion de la semaine choisie (un total de 4-5 lectures). Une courte présentation (10-15 minutes) donnera le coup d'envoi aux discussions de la semaine. La semaine suivante, les étudiants devront soumettre un court rapport (5 pages) basé sur les lectures faite pour la discussion en classe. Ce document ne devrait pas être un résumé, mais une réflexion critique sur le thème / les idées / les arguments / les controverses clés découlant des lectures et de la discussion.</p> | Avril 2018 | 25% |
| <p><i>Participation</i><br/>(double interligne, Times New Roman 12, marges normales Word)</p> <p>Les étudiants doivent participer aux discussions en classe. Il est important de compléter les lectures avant la classe et d'être prêt à participer aux discussions.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | 20% |

\*\*\* Les dates de remise de travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux remis en retard seront pénalisés de 15% par jour de retard. Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut prévenir le professeur impérativement avant le jour de la remise du travail.

**Veillez noter :** Tous les travaux doivent être remis avant la fin du semestre d'automne pour passer le cours. Ceux qui ne compléteront pas tous les travaux ne seront pas admissibles à l'examen.

## Qualité de la langue

La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation : le professeur peut soustraire jusqu'à 10% à la note d'un travail ou d'un examen si la qualité de la langue est jugée insuffisante. L'évaluation se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire.

## Conduite académique

Le Collège militaire royal de Kingston souscrit pleinement aux principes de l'intégrité intellectuelle. En tant que membre du CMR Kingston et des Forces armées canadiennes, tout étudiant s'engage à faire preuve d'une honnêteté rigoureuse en se conformant aux principes et à l'esprit de l'intégrité académique et en s'engageant à les respecter. L'intégrité académique est un engagement à respecter, quelles que soient les circonstances, les quatre valeurs fondamentales que sont l'honnêteté, la justice, le respect, la responsabilité

## Calendrier

### Semaine 1 - Définition : Sortie de Guerre

- \* Bruno Cabanes & Guillaume Piketty, « Sortir de la guerre : Jalons pour une histoire en chantier », *Histoire@Politique*, n°3, 2007/3, pp. 1-8.
- \* Ulrich Pfeil, « Pour une historicisation des processus de réconciliation », *Les Cahiers Sirice*, n° 15, 2016/1, pp. 99-105.
- \* Bruno Cabanes, « Le retour du soldat au XXe siècle », *Revue historique des armées*, n°325, 2006, pp. 4-15.

### Semaine 2 - L'humanitaire au début du 20<sup>e</sup> siècle

- \* Axelle Brodriez & Bruno Dumons, « Faire l'histoire de l'humanitaire », *Le Mouvement Social*, n°227, 2009/2, pp. 3-8
- \* Emmanuel Naquet, « Paix, humanitaire et droits de l'homme. Notes sur des acteurs de la société civile au tournant des XIXe et XXe siècles », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°127, 2015, pp. 1-14
- \* Alban Lachiver, « Le soutien humanitaire canadien-français à la France en 1914-1918 », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n°179, 1995, pp. 157-173.

Patrick Bondallaz, « Entre propagande et action humanitaire : l'exemple des secours suisses en faveur des belges », *Relations internationales*, n°159, 2014/3, pp. 17-33.

Sébastien Farré, « Sauver l'enfance de la faim (1914-1923). L'internationalisation des pratiques philanthropiques », *Relations internationales*, n°161, 2015/1, pp. 13-26.

### Semaine 3 – Sortie de guerre et identités sexuées

- \* Luc Capdevila, « L'identité masculine et les fatigues de la guerre (1914-1945) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°75, 2002/3, pp. 97-108.
- \* Manon Pignot, « 1918-1919 : Retour des hommes et invention des pères? », dans *Retour à l'intime au sortir de la guerre*, Bruno Cabanes & Guillaume Piketty (dir.), Tallandier, Paris, 2015, pp. 36-52.
- \* Fabrice Virgili, « Les tondues à la Libération : le corps des femmes, enjeu d'une réappropriation », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n°1, 1995, pp. 1-12.

Carolyn Sigler, « I'll be Home for Christmas : Misrule and the Paradox of Gender in World War II-Era Christmas Films », *Journal of American Culture*, vol. 28, n° 4, 2005, pp. 345-356.

Mark Humpries, « War's Long Shadow : Masculinity, Medicine and the Gendered Politics of Trauma, 1914-1939 », *The Canadian Historical Review*, vol. 91, n°3, 2010, pp. 503-531.

### Semaine 4 : Coopération internationale comme prévention à la guerre

- \* Dominique Marshall, « Dimensions transnationales et locales de l'histoire des droits des enfants. La Société des Nations et les cultures politiques canadiennes », *Genèse*, n°71, 2008/2, pp. 47-63
- \* Dzovinar Kevonian, « Question des réfugiés, droits de l'homme : élément de convergence pendant l'entre-deux-guerres », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°72, 2003, pp. 40-49.
- \* Monique Constant, « Combats contre la traite des femmes à la Société des Nations (1920-1940) », *Relations internationales*, n°131, 2007/3, pp. 39-47.

Jean-Michel Guieu, « Pour la paix par la Société des Nations. La laborieuse organisation d'un mouvement français de soutien à la Société des Nations (1915-1920) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n°222, 2006/2, pp. 89-102.

Joëlle Droux, « L'internationalisation de la protection de l'enfance : acteurs, concurrences et projets transnationaux (1900-1925) », *Critique internationale*, n°52, 2011/3, pp. 17-33.

### Semaine 5 : Guerre à la guerre : antimilitarisme et pacifisme (1919-1939)

- \* Maurice Vaïsse, « Le passé insupportable : les pacifismes, 1914, 1938, 1984 », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°3, 1984, pp. 27-39
- \* Philippe Olivera & Nicolas Offenstadt, « L'engagement pour la paix dans la France de l'entre-deux-guerres : un ou des pacifismes? » *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 30, 1993, pp. 53-56.
- \* Carl Bouchard, « Les lauréats de la paix. Les concours américain et français pour la paix de 1923-1924 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n°3, 2007, pp. 118-137.

Anne Norris, « Le féminisme français à l'épreuve de la guerre. Madeleine Vernet : itinéraire d'une féministe pacifiste », *Cahiers de la Méditerranée*, 91/2015, pp. 127-138.

Gilbert Merlio, « Le pacifisme en Allemagne et en France entre les deux guerres mondiales », *Les Cahiers Irice*, n°8, 2011/2, pp. 39-59.

Didier Monciaud, « Pacifisme, antifascisme et anticolonialisme dans l'Égypte des années 1930 : l'expérience de la ligue pacifiste Ansâr al Sâlam », *Cahiers d'histoire*, n°127, 2015, pp. 51-74.

### **Semaine 6 – La Deuxième Guerre mondiale et la mémoire du génocide juif**

- \* Maurice Vaïsse, « 1945, le tournant du XXe siècle? », *Politique étrangère*, vol. 65, n°3/4, 2000, pp. 875-886.
- \* Antoine Garapon, « De Nuremberg au TPI : naissance d'une justice universelle? », *Critique internationale*, vol. 5, 1999, pp. 167-180.
- \* John Horne, « Guerre et réconciliation européenne au 20<sup>e</sup> siècle », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°104, 2009/4, pp. 3-15.

Annette Wieviorka, « À propos des femmes dans le procès de Nuremberg », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n°39, 2014/1, pp. 151-156.

Yvonne Kozlovsky-Golan, « L'image visuelle de la Shoah et le procès de Nuremberg », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 195, 2011/2, pp. 61-103.

Christian Delage, « L'image comme preuve : L'expérience du procès de Nuremberg », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°72, 2001, pp. 63-78.

### **Semaine 7 –**

- \* Matthey Turdgen, « Nucléariser ou dénucléariser? Le Canada et les armes nucléaires de 1945 à 1984 », *Revue militaire canadienne*, vol. 10, n°1, 2009, pp. 46-55.
- \* François Bugnion, « Le Comité international de la Croix-Rouge et les armes nucléaires : d'Hiroshima à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle », *Revue internationale de la Croix Rouge*, vol. 87, 2005, pp. 203-216.

### **Semaine 4 – De la guerre à la réconciliation**

Laurent Grun & Thierry Terret, « Les représentations de l'Allemagne dans la presse sportive française : l'exemple des rencontres de football France-Allemagne dans les années trente », *Modern & Contemporary France*, vol. 19, n°2, 2011, pp. 85-101.

